
Fe, esperanza y carnicería

Nick Cave y Seán O'Hagan

ISBN: 9788419261762

Cant. de paginas: 324

«Creo que en última instancia lo que intento hacer es proponer la idea de que estar vivos tiene alguna importancia. Que tenemos valor espiritual.»



El músico australiano Nick Cave se abre profundamente para explorar los temas que realmente impulsan su vida y su creatividad, a través de charlas de más de cuarenta horas con el periodista Seán O'Hagan.

Cave reflexiona sobre su vida, desde su infancia hasta el presente, abordando cuestiones cruciales como el amor, la fé, el arte, la música (su composición) , sus relaciones, el duelo, sus adicciones y la profunda transformación que ha experimentado en los últimos años, marcada especialmente por la trágica pérdida de su hijo Arthur.

«¿Quién dice que la creatividad lo es todo? ¿Quién dice que nuestros logros son la única verdadera medida de lo importante en nuestras vidas? Quizá hay otras vidas que merecen la pena, otras formas de estar en el mundo.»

El libro se presenta como una exploración reflexiva en las propias palabras de Cave, ofreciendo una visión interna muy particular, llena de búsqueda de significado. Su honestidad, su profundidad emocional y su elocuencia. Una meditación sobre la condición humana, deja al lector con una sensación profunda y duradera.

«[Es una casa solemne sobre una tierra solemne] Hay algo respecto a estar abierto y ser vulnerable que es, por el contrario, muy poderoso, quizá incluso transformador. La vulnerabilidad es fundamental para el crecimiento espiritual y creativo, mientras que mostrarse invulnerable implica cerrarse, ser rígido, pequeño (...) Ahí hay ciertamente algo vulnerable y una enorme libertad»

El formato de diálogo permite una exploración orgánica y profunda de los pensamientos y sentimientos de Cave. La confianza entre él y O'Hagan se traduce en una honestidad y vulnerabilidad palpable y brutal, ofreciendo una visión rara vez vista del artista. O'Hagan no es solo un entrevistador, sino un interlocutor sensato que sabe cómo hacer las preguntas correctas para extraer las reflexiones más significativas de Cave.

«El agujero con forma de Dios / La música es la forma artística que mejor puede llenar ese hueco, porque nos hace sentir menos solos. Nos conecta con lo espiritual. La música puede conjurar un espacio sagrado.»

Su lenguaje es poético y directo a la vez, lleno de imágenes vívidas y reflexiones. El libro transmite un mensaje subyacente de resiliencia y la capacidad del espíritu humano para encontrar luz incluso en la oscuridad. Todo se puede resumir en su álbum Ghosteen, su forma de mostrarnos cómo atravesar el dolor y transformarlo en belleza.

«Creo que en eso consiste vivir: morir en un sentido y después renacer. Y a veces puede suceder varias veces ese complejo reordenamiento de nosotros mismos.»

No se trata de una cronología de eventos, sino de una exploración temática que ofrece una comprensión más profunda de la filosofía de la vida y el motor creativo. Es una obra conmovedora que invita a la reflexión sobre los aspectos más profundos de la existencia y el espíritu humano.

«Una especie de influjo místico / Al igual que los poemas de Juan de la Cruz o los extraños escritos de Teresa de Ávila, sus poemas guardan un propósito ulterior, no son solo hermosas obras de arte. Es experiencia espiritual.»
